Universidade Politécnica Bragança

Unidade Curricular	Opção 1 - Cultura e Arte em Desenvolvimento	Área Científica	-
Mestrado em	Educação Pré-Escolar e Ensino do 1º Ciclo do Ensino Básico	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2022/2023	Ano Curricular	1
Nível	2-1	Créditos ECTS	4.0
Tipo	Semestral	Semestre	1
Código	5050-765-1105-01-22		

Horas totais de trabalho	Horas de Contacto												
108	T	-	TP	28	PL	-	TC	-	S	-	E	-	OT	8	O	-

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s): António José Santos Meireles

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
1. Conhecer conceitos fundamentais da cultura e da arte e casos de estudo paradigmáticos
2. Conhecer conceitos e conteúdos mobilizadores para uma construção social da cultura e da arte
3. Identificar e caraterizar fundamentadamente produtos e processos artísticos aplicando estruturas e modelos de análise em contexto
4. Aplicar conhecimentos e processos na conceção de soluções criativas para problemas específicos
5. Interpretar a arte como processo integrado de compreensão, construção e comunicação expressiva da realidade
6. Saber inter-relacionar a cultura e a arte enquanto constructos sociais
7. Desenvolver a criatividade e o espírito crítico

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não há pré-requisitos

Conteúdo da unidade curricular

1 - Eu no mundo - o sujeito e a arte na construção de sentidos 2 - Eu e o outro - o sujeito relacional em contexto 3 - Nós - contributos para um desenvolvimento social da cultura e da arte

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. 1 - Eu no mundo - o sujeito e a arte na construção de sentidos
   - Finitos e infinitos - a fenomenologia e a construção da regra e do sistema
   - Arte e artes - conceitos de arte e suas materializações
   - Funções da cultura e da arte - contextos e conceitos funcionais
2. 2 - Eu e o outro - o sujeito relacional em contexto
   - Pontos de vista e perspetivas - quadros de referência e de inter-relação
   - Crianças e adultos - diferenças e indiferenças das presenças na arte
   - Códigos - a comunicação cifrada
3. 3 - Nós - contributos para um desenvolvimento social da cultura e da arte
   - Criatividade - expressão, crítica e consciência
   - Ética e valor - o mercado e a sociedade
   - Para o Futuro! - Projetos de desenvolvimento da cultura e da arte

Bibliografia recomendada

1. Adorno, T. (2002). L'art et les Arts. Paris, Desclée de Brouwer
2. Careri, F. (2013). Walkscapes, El andar como pratica estética. Barcelona, Editora Gustavo Gilli, S. A.
3. Crowther, P. e Wünsche, I. (ed.) (2012). Meanings of abstract art. New York, Routledge
4. Harrison, C. e Wood, P. (ed.) (2002) Art in Theory 1900-2000. Oxford, Blackwell Publishers, ltd
5. Schama, S. (1995). Landscape and Memory. Londres, Fontana Press Par

Métodos de ensino e de aprendizagem

1 - Apresentação, análise e discussão de conteúdos; 2 - Desenvolvimento de trabalhos individuais e de grupo sobre temas específicos; 3 - Apresentação pública dos trabalhos realizados, sua análise e discussão.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação Contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
   - Projetos - 40%
   - Temas de Desenvolvimento - 40%
   - Portfólio - 20%
2. Avaliação por exame - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
   - Exame Final Escrito - 100%

Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Validação Eletrónica

António José Santos Meireles	Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa	Ilda da Purificação Freire Ribeiro	Carlos Manuel Costa Teixeira
11-12-2022	02-01-2023	03-01-2023	05-01-2023

Este documento só tem validade académica depois de autenticado, em todas as suas folhas, com o selo a óleo da Instituição.